

Advies bijkomende onderwijsbevoegdheid dko – schooljaar 2022- 2023

Vlaamse Onderwijsraad
Koning Albert II-laan 37
BE-1030 Brussel
T +32 2 219 42 99

www.vlor.be
info@vlor.be

Advies op vraag van Ben Weyts, Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Onderwijs, Sport, Dierenwelzijn en Vlaamse Rand op 3 maart 2022

Uitgebracht door de Raad Levenslang en Levensbreed Leren op 29 maart 2022 met 17 stemmen voor en drie onthoudingen.

Vorbereiding: commissie dko op 15 maart 2022 onder voorzitterschap van Hans Laureyn.

Dossierbeheerder: Simon Grymonprez

Inhoud

1	Situering.....	2
2	Beoordelingscriteria	2
2.1	Visie	2
2.2	Potentieel	3
2.3	Organisatie van het aanbod	3
2.4	Bijkomende criteria	3
3	Algemene opmerkingen bij de beoordelingen	3
3.1	Algemene omkadering is ontoereikend.....	3
3.2	Honoreer de kwaliteitsvolle dossiers.....	4
3.3	Effect van Kunstkuur hier en daar zichtbaar.....	4



1 Situering

Op 1 september 2018 trad de nieuwe regeling in werking voor de toekenning van onderwijsbevoegdheid aan een academie in het deeltijds kunstonderwijs, zoals bepaald in artikel 130 van het decreet van 9 maart 2018 betreffende het deeltijds kunstonderwijs. Die regeling wordt verder uitgewerkt in artikel 55 tot en met artikel 58 van het besluit van de Vlaamse Regering van 16 maart 2018 betreffende het opleidingsaanbod, de organisatie, de personeelsformatie, de inning van inschrijvingsgeld en de certificering van het deeltijds kunstonderwijs.

Het schoolbestuur van een academie kan onderwijsbevoegdheid verwerven voor:

- een cluster van opties;
- een cluster van muziekinstrumenten;
- een unieke optie;
- een muziekinstrument.

Volgens die nieuwe regeling moet een schoolbestuur ten laatste op 1 maart bij het Agentschap voor Onderwijsdiensten (AGODI) een aanvraag indienen voor het verkrijgen van bijkomende onderwijsbevoegdheid. De minister neemt voor 15 mei een beslissing op basis van de adviezen verstrekt door de Vlor, de adviescommissie (bestaande uit vertegenwoordigers van AGODI, het departement Onderwijs en Vorming en de Onderwijsinspectie) en, in voorkomend geval, het netoverschrijdend samenwerkingsforum deeltijds kunstonderwijs Brussel.¹

Dit advies heeft betrekking op de aanvragen ingediend voor 1 maart 2022, met het oog op het schooljaar 2022-2023. De Vlor heeft 45 ontvankelijke aanvragen ter advisering ontvangen.

2 Beoordelingscriteria

De Vlor stelde voorafgaand aan de bespreking van de aanvragen voor bijkomende onderwijsbevoegdheid beoordelingselementen op. Die criteria zijn gebaseerd op de hogervermelde bepalingen in het decreet van 28 februari 2018 en het besluit van de Vlaamse Regering van 16 maart 2018. Die beoordelingselementen werden ook gecommuniceerd aan de academies voor deeltijds kunstonderwijs door de onderwijsverstrekkers.

Bij de advisering van de ingediende aanvragen voor bijkomende onderwijsbevoegdheid door de schoolbesturen, heeft de Vlor rekening gehouden met onderstaande elementen. Alle aanvragen worden beoordeeld op:

2.1 Visie

- De aanvraag sluit op een consequente manier aan bij de visie van het eigen artistiek pedagogisch project.
- De aanvraag is complementair met het bestaande aanbod en dit is helder en onderbouwd geformuleerd.

¹ Het netoverschrijdend samenwerkingsforum deeltijds kunstonderwijs Brussel verleent eveneens advies over de aanvragen die zijn ingediend door een schoolbestuur van een academie waarvan de hoofdvestigingsplaats gelegen is in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

2.2 Potentieel

- De leerbehoefte wordt onderbouwd aangetoond in het dossier.
- Het potentieel wordt gesitueerd zowel op het niveau van de leerlingen (intern of extern, bestaande doelgroep of nieuwe doelgroep) als op het niveau van het aanbod (inhoudelijke vernieuwing of verbreding van het aanbod).

2.3 Organisatie van het aanbod

- Expertise: het schoolbestuur toont aan over de nodige expertise (leerkrachten, leermiddelen, ...) te beschikken om het nieuwe aanbod te realiseren.
- Infrastructuur: het schoolbestuur toont aan over de nodige infrastructuur te beschikken om het nieuwe aanbod te realiseren. Het criterium van infrastructuur is voor de Vlor een secundair criterium.

2.4 Bijkomende criteria

Unieke opties worden bijkomend beoordeeld op aansluiting bij het lokale of regionale immaterieel of materieel cultureel erfgoed of aansluiting bij de lokale amateurkunstbeoefening.

Nog niet bestaande opties en muziekinstrumenten worden bijkomend beoordeeld op:

- de mate waarin de aangevraagde optie of het aangevraagde vak of muziekinstrument zich onderscheidt van het bestaande DKO-aanbod;
- de leerbehoefte die werd vastgesteld met het oog op hetzij vervolgonderwijs, hetzij kunstbeoefening in de vrije tijd of op de arbeidsmarkt;
- het potentieel voor het bereiken van nieuwe doelgroepen;
- de mate waarin de optie inspeelt op een actuele tendens in de kunsten of bijdraagt aan het bewaren van het immaterieel cultureel erfgoed in Vlaanderen.

Alle ingediende dossiers werden afzonderlijk besproken bij de opmaak van voorliggend advies, en dit aan de hand van de hierboven vermelde beoordelingselementen. Indien de Vlor na bespreking van het dossier oordeelt dat een aanvraag in voldoende mate beantwoordt aan de beoordelingscriteria, dan verleent hij een gunstig advies aan die aanvraag. Bij gunstige adviezen worden indien nodig aandachtspunten geformuleerd. De Vlor geeft daarnaast steeds een motivering als een aanvraag een ongunstig advies krijgt.

3 Algemene opmerkingen bij de beoordelingen

3.1 Algemene omkadering is ontoereikend

De Vlor stelt vast dat een aantal schoolbesturen ervoor opteren om met eigen middelen een aanbod te (pre)financieren zonder officiële onderwijsbevoegdheid, hoewel niet alle schoolbesturen dat in dezelfde mate kunnen doen.² Sommige van die schoolbesturen kiezen er uiteindelijk toch voor een bijkomende onderwijsbevoegdheid aan te vragen. Voor de Vlor wijst dit vooral (opnieuw) op een

² Dit geldt in het bijzonder voor de academies die ingericht zijn door het GO! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap en Katholiek Onderwijs Vlaanderen.

manifest gebrek aan middelen voor het dko. Bijkomende ondersteuning is dringend en noodzakelijk.

3.2 Honoreer de kwaliteitsvolle dossiers

Vorig jaar was de argumentatie voor heel wat afgekeurde aanvragen dat er geen financiële ruimte beschikbaar was en dat ondanks gunstige beoordelingen door Vlor en AGODI/Onderwijsinspectie. Door corona is het besparingspad van het deeltijds kunstonderwijs verstoord. De Vlor vraagt om kwaliteitsvolle aanvragen te honoreren en goed te keuren.

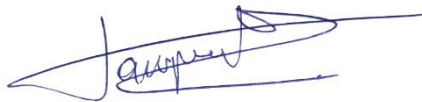
3.3 Effect van Kunstkuur hier en daar zichtbaar

De Vlor merkt op dat in een aantal academies de Kunstkuur-projecten een dynamiek in gang hebben gezet die tot programmatieaanvragen leidt. Meer bepaald maken de Kunstkuur-projecten een leerbehoefte of leerlingenpotentieel zichtbaar dat daarvoor niet of minder zichtbaar was.

Hierna volgt het advies en motivering per aanvraag. Dit deel wordt niet gepubliceerd op de website van de Vlor.



Ewoud De Sadeleer
secretaris Raad Levenslang Levensbreed Leren



Sylvie Vanspeybroeck
ondervoorzitter Raad Levenslang Levensbreed Leren